



# REGLEMENT

## 1. GESCHIEDENIS

In 1976 werd bij de organisatie “Jeugd- en Jongerenkarnaval Vught”, ter gelegenheid van het 11-jarig bestaan, het idee geboren om een Jeugdprinsenkantegroep op te starten. Samen met enkele bevriende carnavalsorganisaties werd een lijst samengesteld van jeugdprinscommissies uit de directe omgeving.

Op uitnodiging van het “J.J. Karnaval Vught” kwam op 25 november 1976 het eerste Jeugdprinsenkantegroep tot stand. Op deze bijeenkomst werd het idee geopperd om de zondag vóór karnaval, een “statiebezoek” te organiseren voor “bevriende staatshoofden”. Dit initiatief werd, door de aanwezige Jeugdprinscommissies, goed ontvangen. Als snel werd besloten van dit feest een jaarlijks terugkerend evenement te maken. Bij de organisatie van het festijn in Vught werd gekozen voor de naam:

### **KeinderKupkesFestival (KKF)**

In de eerste jaren van het festival was er geen reglement aanwezig. Uiteraard waren er allerlei afspraken gemaakt om de organisatie in goede banen te leiden.

In 1984 werd door de toen deelnemende verenigingen besloten om de eerder gemaakte afspraken te bundelen en deze te gaan beschouwen als het reglement waar ieder zich aan dient te gaan houden.

In 1987 werd het reglement aangevuld met regels betreffende recht van deelname en organisatie.

In 1991 is door de toen deelnemende verenigingen het reglement kritisch bestudeerd en waar nodig aangepast. Ook is toen de begeleidingswerkgroep opgericht.

Naar aanleiding van de evaluatievergadering in 1996, werd door de toen deelnemende verenigingen besloten om in een aparte vergadering, het reglement nogmaals kritisch te bekijken en aan te passen waar nodig. Tevens werd op deze extra vergadering besloten om het nieuwe reglement te gaan handhaven.

In 2013 hebben de deelnemende dorpen een reglements-aanpassing gedaan tijdens een gezamenlijke vergadering in Vught. De aanleiding voor deze aanpassing is voortgekomen uit de nieuwe opzet van het KKF. Het zaaloptreden bestond uit een toneelstuk van circa 15 min. De kosten om dit toneelstuk van licht en geluid te voorzien werd voor verschillende dorpen een te grote drempel om het festival te organiseren. Het toneelstuk werd vervangen door een lied. Deze nieuwe opzet is tijdens het KKF 2013 voor de eerste keer uitgetoetst en door alle deelnemende dorpen als positief ervaren.

In 2020/2021 hebben de deelnemende dorpen een reglements-aanpassing gedaan wat betreft jurering. Voorheen was het organiserende dorp uitgesloten van deelname en nam dit dorp de jurering voor zijn rekening. Ná de aanpassing leverde elke deelnemende dorp een jury waardoor het organiserende dorp ook mee kan doen met het festival en kapellenrodeo.

Het reglement zoals dat er nu ligt, is verdeeld in 5 paragrafen:

- A: Algemene richtlijnen
- B: Deelname
- C: Recht van organisatie
- D: Jurering
- E: Agenda's

## 2. BEGELEIDINGSWERKGROEP

Alle deelnemende dorpen nemen deel aan deze begeleidingswerkgroep. De deelnemende dorpen zorgen voor een afgevaardigde van hun vereniging (bij afwezigheid van die persoon wordt er ook altijd een vervanger gestuurd).

Per jaar schuift het voorzitterschap van de begeleidingswerkgroep op, om zodoende niet steeds hetzelfde dorp te belasten. Het voorzitterschap is in handen van het dorp dat het KKF dat jaar organiseert. Het voorzitterschap geldt voor 1 jaar.

Doelstellingen:

- a. De werkgroep benadert, volgens de gestelde richtlijnen, 11 verenigingen om deel te nemen aan het KeinderKupkesFestival.
- b. Invallers ( voor 1 jaar) of nieuwe deelnemers worden door de werkgroep volledig op de hoogte gebracht van de richtlijnen en de opzet van de gehele organisatie.  
De werkgroep verzorgt een informatie-avond.
- c. De werkgroep ziet er op toe dat zowel organisatie als deelnemers handelen conform de richtlijnen. Indien dit niet gebeurt, heeft zij niet het recht om in te grijpen, maar dient zij dit in de algemene vergadering, waar alle deelnemende verenigingen bij aanwezig kunnen zijn, aan de orde te stellen.
- d. De voorzitter is het dorp dat het voortouw neemt om andere dorpen, indien nodig, bijeen te roepen.
- e. Wijzigingen in adressen en contactpersonen worden door het voorzittende dorp, up-to-date gehouden en de overige dorpen toegezonden.

### 3. REGLEMENT (07-09-2021)

#### A. ALGEMENE RICHTLIJNEN

1. Het KeinderKupkesFestival moet worden gezien als een verbroederingsfeest van verschillende Jeugdprinsengroepen.
2. Het KeinderKupkesFestival is een feest voor en door kinderen. Het kindergebeuren staat centraal.
3. Het festival bestaat uit een optocht en een presentatie in de zaal.
4.
  - a. De optocht heeft een minimale lengte van 1000 m en een maximale lengte van 1500 m
  - b. Het zaaloptreden mag maximaal 5 minuten duren. De tijd wordt in de gaten gehouden door de Hoofdjury. Bij voorkeur wordt er live opgetreden. De deelnemende verenigingen zijn verplicht om de teksten af te geven aan de jury. Uiterlijk bij binnenkomst in de ochtend.
5. De gehele dag staat in het teken van een thema. Dit thema moet worden verwerkt in:
  - a. De optocht
  - b. Het zaaloptreden
6. Het is aan de organisatie om te bepalen of ieder deelnemend dorp een gastheer of –vrouw toegewezen krijgt voor de gehele dag. Deze gastheer of –vrouw dient van de gehele organisatie op de hoogte te zijn en de deelnemende groep de gehele dag te begeleiden.
7. Door de deelnemende groepen mag gedurende de gehele dag geen karnavals- en/of andere artikelen worden verkocht.
8. Onderscheidingen:
  - a. Iedere groep brengt 1 of hoogstens 3 onderscheidingen mee voor de prins(es) cq supertrio van de organiserende vereniging
  - b. Iedere groep krijgt 1 of hoogstens 3 onderscheidingen van de prins(es) van het organiserende dorp.
9. Bij de jaarlijkse voorbesprekingen wordt er geloot om de plaats in de optocht en de volgorde van de presentatie in de zaal vast te stellen.
10. De organiserende vereniging is verantwoordelijk voor het gehele gebeuren van het KeinderKupkesFestival van dat jaar.
11. De organiserende vereniging is zelf geheel aansprakelijk voor het financiële gedeelte van het festival. De deelnemende verenigingen kunnen op geen enkele wijze aansprakelijk worden gesteld.
12. De organiserende vereniging dient de deelnemende verenigingen van alles op de hoogte te houden, voor zover het deze verenigingen direct aangaat.
13. In de optocht mogen geen wagens of wagentjes meerijden. Iedere groep verzorgt een volledige loopgroep.
14. Het festival dient te allen tijde te worden gespeld als: KeinderKupkesFestival.
15. Ieder dorp betaald per kind een deelnemersbijdrage aan het organiserende dorp van dat jaar. Dit bedrag is vastgesteld op €1,= per kind met een maximum van €25,= per dorp.
16. Kosten:
  - a. De kosten van de organisatie van het festival zijn in principe voor de organiserende vereniging.
  - b. De kosten voor het onderhoud van de site [www.keinderkupkesfestival.nl](http://www.keinderkupkesfestival.nl) inclusief de hostingskosten, worden door Vught betaald en doorberekend aan de deelnemende dorpen.
17. Het festival wordt georganiseerd op de zondag voor carnaval.
18. De organiserende vereniging schrijft geruime tijd (oktober) voorafgaande aan het festival een bijeenkomst uit voor de deelnemende verenigingen.

19. De organiserende vereniging schrijft na het festival een evaluatiebijeenkomst uit voor de deelnemende verenigingen. Deze bijeenkomst dient binnen 2 maanden na het festival, plaats te vinden.
20. Er wordt aan maximaal 10 begeleiders een gratis entreebewijs verstrekt. Tevens worden er voor alle hofkapellen gratis entreebewijzen verstrekt.
21. De opening van het festival geschiedt om 10.00 uur.  
Alle deelnemende verenigingen dienen om 09.30 uur, compleet, aanwezig te zijn in de betreffende zaal.  
De groepen kunnen zich presenteren in volgorde van de loting en blijven daarna in de zaal tot de officiële opening geheel is afgesloten.
22. Indien de weersomstandigheden het eventueel doorgaan van de optocht in gevaar brengt, dan wordt dit door het organiserende dorp beslist.
23. De kinderen presenteren zich in hun JPG-kleding en zingen het lied met een handattribuut dat handzaam is/hanteerbaar (niet-overheersend).  
Er zijn echter dorpen waarbij niet alleen de raad aanwezig is, maar ook andere kinderen mee doen met het lied. Deze dorpen laten de kinderen die in de raad zitten, zich presenteren in de JPG-kleding en de andere kinderen in karnavalskleding. Deze dorpen geven dit vooraf door aan het organiserende dorp.

## B. DEELNAME

1. De organiserende vereniging streeft ernaar om 11 deelnemende groepen uit te nodigen. Meer dan 11 groepen uitnodigen is niet toegestaan.
2. De organiserende vereniging dient eerst te informeren bij de deelnemers en de organiserende vereniging van het voorgaande jaar of er wederom interesse is om deel te nemen.
3. Wanneer een groep kenbaar maakt het komende jaar af te willen zien van deelname, zal deze tevens moeten mededelen of dit voor een jaar is of dat dit definitief is.  
Bij definitief stoppen van een groep kan voor het volgende jaar een nieuwe groep worden gezocht. Wanneer een groep voor een jaar "afhaakt", in verband met bijvoorbeeld andere activiteiten, heeft deze het recht na dat jaar wederom deel te nemen. Voor deze groep kan dan geen vervanger worden gezocht. Wel kan voor dat jaar een invaller worden gezocht.
4. Wanneer groepen definitief stoppen met de deelname aan het festival, krijgen de invallers van het voorgaande jaar voorrang om als deelnemer mee te gaan doen.
5. Bij deelname aan het festival is begeleiding van een hofkapel gewenst, doch niet verplicht.
6. De deelnemende Jeugdprinsengroepen moeten bestaan uit kinderen van de basisschool.  
**Kinderen mogen maximaal 13 jaar zijn met het carnaval van dat betreffende jaar.**

## C. RECHT VAN ORGANISATIE

1. Iedere deelnemende vereniging heeft het recht het festival te organiseren. Er bestaat geen plicht het festival te organiseren.
2. Een vereniging die het festival reeds één of meerdere keren heeft georganiseerd, dient andere verenigingen voorrang te verlenen. Indien er meerdere verenigingen zijn die het festival willen organiseren, gaat het recht van organisatie naar die vereniging die het festival het minst aantal keren heeft georganiseerd.
3. Wanneer meerdere verenigingen, met gelijke rechten tot organisatie, aanspraak maken op een bepaald jaar, dan wordt dit door de desbetreffende verenigingen onderling geregeld.
4. Verenigingen die het festival willen organiseren kunnen een optie leggen.  
Dit kan maximaal 3 jaar voorafgaande aan het festival. Op iedere start-vergadering in oktober, wordt bekeken wie er een optie legt. Dit punt wordt opgevoerd op de agenda.  
Op iedere evaluatie-vergadering wordt definitief vastgelegd wie het festival over 2 jaar gaat organiseren. Er ligt dus voor 2 jaar vast wie het gaat organiseren.
5. ***Een niet deelnemend dorp c.q. oud/deelnemer mag het festival organiseren.***

## D. JURERING

De jury bestaat uit een hoofdjury, juryleden optocht en zaaloptreden, vakjury kapellenrodeo en juryleden kapellenrodeo.

### Hoofdjury

1. De hoofdjury wordt samengesteld door de organiserende vereniging/dorp.
2. De hoofdjury bestaat uit meerdere personen.
3. De hoofdjury heeft de volgende taken:
  - Juryleden vooraf instrueren.
  - Juryleden voorzien van de benodigde jury-formulieren
  - Het verzamelen van alle jury-formulieren (na élk onderdeel).
  - Het controleren van de jury-formulieren (correct ingevuld) en het totaal berekenen na afloop van elk onderdeel.
  - De score's van alle juryformulieren per onderdeel bij elkaar optellen
  - Jury-uitslag samenstellen
  - De tijd van het zaaloptreden klokken.
4. De hoofdjury mag zelf geen dorpen jureren.
5. De hoofdjury dient onpartijdig en zo objectief mogelijk te zijn.
6. De prijsuitreiking moet aan "protocol prijsuitreiking" voldoen.
7. Tijdens de prijsuitreiking mogen er geen punten worden genoemd.
8. Het is aan ieder organiserend dorp om te bepalen welke prijzen ze geven.
9. Het aantal te verdelen punten is voor de optocht en het zaaloptreden gelijk. Format jury-formulier zie "format jury-formulieren".
10. Als bij het zaaloptreden de tijd ruim wordt overschreden, worden er door de hoofdjury 10 punten in mindering gebracht.
11. Er worden drie prijzen voor de optocht en drie prijzen voor het zaaloptreden gegeven.
12. Alle andere groepen eindigen ex aequo op een vierde plaats.
13. De wisseltrofee is bestemd voor de groep met het meeste aantal punten. Hiermee wordt bedoeld het aantal punten van de optocht en van het zaaloptreden te samen. Naast deze wisseltrofee ontvangt de groep een prijs voor de eigen prijzenkast.
14. De nummers 2 en 3 van de totaaluitslag ontvangen ook een prijs.
15. Alle andere groepen eindigen ex aequo op een vierde plaats en ontvangen ook een kleine prijs.
16. Het Keinderkuppe (wisseltrofee) wordt nóóit door een dorp definitief gehouden.

### **Juryleden optocht en zaaloptreden**

1. Juryleden voor optocht en zaaloptreden worden door elke deelnemende vereniging/dorp geleverd.
2. Voor optocht én zaaloptreden wordt per deelnemende vereniging/dorp gejureerd door 1 volwassene en 1 jongere.
3. De volwassene en jongere jureren los van elkaar
4. Het is wenselijk om voor de optocht én het zaaloptreden twee verschillende koppels te werven. Het is echter niet verplicht.
5. Volwassenen zijn personen van 18 jaar en ouder.
6. Jongeren zijn personen t/m 15 jaar. Oud-deelneem(st)ers genieten de voorkeur.
7. Het jureren dient onafhankelijk en neutraal plaats te vinden.
8. Juryleden zijn onpartijdig en zo objectief mogelijk.
9. Juryleden mogen niet hun eigen vereniging of dorp beoordelen.
10. Na afloop van elk onderdeel worden de jury-formulieren bij de hoofdjury ingeleverd.



### **Kapellenrodeo**

De jury voor de kapellenrodeo bestaat uit een vakjury én juryleden van deelnemende kapellen.

- Het optreden duurt maximaal 20 minuten
- Om in aanmerking te komen voor de prijzen is de gewenste gemiddelde leeftijd 18 jaar óf jonger.

### **Vakjury kapellenrodeo**

1. De vakjury wordt samengesteld door de organiserende vereniging/dorp.
2. Kandidaten mogen ook door andere dorpen aangedragen worden.
3. De vakjury bestaat uit meerdere personen.
4. Elk lid van de vakjury heeft een muzikale achtergrond.
5. De vakjury dient onpartijdig en zo objectief mogelijk te zijn.
6. Vakjuryformulieren worden bij hoofdjury ingeleverd.
7. De beoordeling van de vakjury maakt 50% deel uit van de einduitslag.
8. Er worden 3 prijzen gegeven.
9. Alle andere kapellen eindigen ex aequo op een vierde plaats.
10. De prijsuitreiking moet aan “protocol prijsuitreiking” voldoen.

### **Juryleden kapellenrodeo**

1. Elk deelnemende kapel levert 1 jurylid.
2. Een jurylid heeft een minimale leeftijd van 16 jaar.
3. Alle juryleden hebben een muzikale achtergrond.
4. Juryleden dienen onpartijdig en zo objectief mogelijk te zijn.
5. Juryleden van deelnemende kapellen mogen niet hun eigen kapel jureren.
6. Juryformulieren worden bij hoofdjury ingeleverd.
7. De beoordelingen van alle juryleden maakt 50% deel uit van de einduitslag.

## Format jury-formulieren

### Optocht

	Punten	Score
<b>1. Eigen inbreng kinderen</b> -Zelf geknutseld of alles door leiding gedaan -Eigen teksten -eigen ideeën	30	
<b>2. Verwerking thema</b> -Thema leuk verwerkt of niets met thema te maken -Afwerking	20	
<b>3. Originaliteit</b> -Origineel idee of al dikwijls gezien -Leuke vondsten	20	
<b>4. Karnavalesk-karakter</b> -Heeft het een karnavalesk karakter	15	
<b>5. Spontaniteit</b> -Hoe reageert het publiek	15	
<b>Totaal</b>	<b>100</b>	

### Zaaloptreden

	Punten	Score
<b>1. Groepspresentatie</b> -Samenspel, lol -Uitstraling -Hoe komt de groep over -Is de kinderhand te zien	30	
<b>2. Verwerking thema</b> -Thema leuk verwerkt of niets met thema te maken -Zowel in tekst als in handattributen	30	
<b>3. Lied</b> -Leuke, originele tekst -Kinderlijk	20	
<b>4. Karnavalesk-karakter</b> -Heeft het een karnavalesk karakter	20	
<b>Subtotaal</b>	<b>100</b>	
<b>10 bonuspunten voor volledig live gezongen lied. Toe te kennen door de Hoofdjury</b>	<b>10</b>	
<b>Totaal</b>	<b>110</b>	

## Kapellenrodeo

	Punten	Score
<b>1. Muzikaliteit</b> -Zuiverheid -Balans -Totale sound -Klankkleur	20	
<b>2. Diversiteit arrangementen</b> -Meerstemmigheid -Muzikale verrassingen -Solo's -Afwisseling genre	15	
<b>3. Uitvoering</b> -Gelijk spelen -Aanzetten -Articulatie	15	
<b>4. Dynamiek en ritmiek</b> -Maakt orkest gebruik van hard en zacht -gebruik van tempowisseling -weet het temposchommelingen te voorkomen	10	
<b>5. Interactie</b> -brengt orkest emotie over, een traan óf polonaise	10	
<b>6. Repertoire</b> -Diversiteit repertoire -Originaliteit (onderscheid het orkest zich van de andere orkesten)	10	
<b>7. Presentatie</b> -Enthousiasme -Uitstraling (staat er een collectief) -Amusementswaarde (weet het orkest het publiek te boeien)	20	
<b>Totaal</b>	100	

## Einduitslag kapellenrodeo

	%	Punten
Totaalscore juryleden kapellen	50	
Totaalscore Vakjury	50	
<b>Einduitslag kapellenrodeo</b>	100	

+

## **Protocol prijsuitreiking**

De prijsuitreiking dient volgens onderstaande protocol te verlopen.  
Presentatie vraagt van elk dorp het supertrio op het podium

### **1. UITSLAG KAPELLENRODEO**

- alle nummers 4 in willekeurige volgorde
  - Nr. 3 (prijs)
- Nr. 2 (prijs)
- Nr. 1 (prijs)

### **2. UITSLAG OPTOCHT (géén punten vernoemen)**

- alle nummers 4 in willekeurige volgorde
  - Nr. 3
- Nr. 2
- Nr. 1

### **3. UITSLAG ZAALOPTREDEN (géén punten vernoemen)**

- alle nummers 4 in willekeurige volgorde
  - Nr. 3
- Nr. 2
- Nr. 1

### **4. TOTAALUITSLAG (géén punten vernoemen)**

- alle nummers 4 in willekeurige volgorde (kleine prijs)
  - Nr. 3 (prijs)
- Nr. 2 (prijs)
- Nr. 1 algeheel winnaar KKF (prijs + Keinderkuppe)

Het is aan ieder organiserend dorp om te bepalen welke prijzen ze geven

Het KeinderKuppe (wisseltrofee) wordt **nóóit** door een dorp definitief gehouden indien zij meerdere malen winnen.

## **E. AGENDA'S**

### **AGENDAPUNTEN EERSTE BIJENKOMST**

1. Opening
2. Mededelingen en ingekomen stukken
3. Globale uiteenzetting KKF 20...
4. Rondleiding zalen
5. Loting
6. Optie-leggen organisatie
7. Rondvraag
8. Sluiting

### **AGENDAPUNTEN EVALUATIE BIJENKOMST**

1. Opening
2. Mededelingen en ingekomen stukken
3. Notulen van eerste bijeenkomst
4. Evaluatie Keinderkupesfestival 20..
5. Overdracht map met bescheiden
6. Bekendmaking motto KKF 20...
7. Vaststellen Organisatie KKF(over 2 jaar)
8. Begeleidingswerkgroep KKF: actiepunten
9. Rondvraag
10. Sluiting

NB: De bovenstaande agendapunten dienen te worden gebruikt. Daarnaast heeft de organiserende vereniging de vrijheid om agendapunten aan te vullen.